

Jean-Pierre **Debarbat**



ONE
MAN
BAND

SAX
&
PLATINES

LIVE

CLIQUEZ POUR ECOUTER

<http://www.jeanpierredebarbat.com/CarmenMIX-Bizet-JPierreDEBARBAT.mp3>

ONE MAN BAND



Jean-Pierre

Debarbat

SAX & PLATINES LIVE

*Jean Pierre Debarbat est de retour !
Cet artiste aux talents multiples
saxophoniste, compositeur, réalisateur et graphiste,
pionnier des nouvelles technologies musicales,
nous revient après s'être consacré durant 15 ans
à l'accompagnement et au travail de studio.
Son prix Boris Vian de saxophone nous démontre
que le jazz c'est avant tout le dialogue.
ICI CELUI D'UN SAX ET DE PLATINES.
Mariage peut probant et pourtant réussi.
Un concert époustouflant !!
Une maîtrise incomparable du saxophone.
Un concept innovant tout en direct, sans filet.
Un vrai spectacle où les amateurs de jazz
et les autres se retrouvent !!!*

le spectacle

*Jean-Pierre DEBARBAT, saxophoniste, artiste numérique et acoustique, a toujours été
partagé en deux :*

*la main gauche et la main droite, le jazz et le classique, l'electro et la pop, le binaire et
le ternaire, Les Beatles et Charlie Parker.*

*Le spectacle ONE MAN BAND est un dialogue entre deux univers où l'humour sert de
trait d'union.*

*Tel un Funambule, il va de côté cour à côté jardin, du rouge au bleu, en nous coupant le
souffle.*

*Virtuosité, improvisation et maîtrise des instruments SAX et PLATINES,
sont les maîtres mots de ce spectacle.*

<http://www.jeanpierredebarbat.com/onemanband.html>

Secrétariat Jean-Pierre Debarbat
116 rue des Pyrénées 75020 Paris
06 12 11 03 41
spectacle@jeanpierredebarbat.com

ONE
MAN
BAND

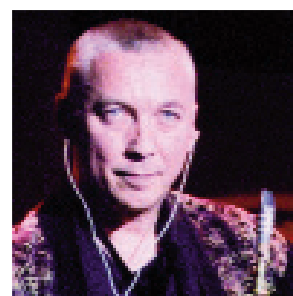
Jean-Pierre
Debarbat

SAX
&
PLATINES LIVE



<http://www.jeanpierredebarbat.com/onemanband.html>

Secrétariat Jean-Pierre Debarbat
116 rue des Pyrénées 75020 Paris
06 12 11 03 41
spectacle@jeanpierredebarbat.com
<http://www.jeanpierredebarbat.com>



ONE MAN BAND



Jean-Pierre

Debarbat

SAX & PLATINES LIVE

Bio

C'est du côté de Saint-Nazaire que Jean-Pierre DEBARBAT débute son apprentissage du saxophone.

Un cadeau offert par ses parents à savoir deux disques de Miles Davis va lui ouvrir la voie du jazz...

Dès lors, sa passion pour cette musique l'entraîne dans une ascension fulgurante, le propulsant dans les années 70 parmi les saxophonistes français les plus demandés.

Tout en collaborant avec des musiciens français (Martial Solal, Daniel Humair, Michel Petrucciani André Ceccarelli, Michel Legrand, Richard Galliano, Henri Salvador...) qu'américains (Pepper Adams, John Lewis, Gordon Beck, Glenn Ferris...), il entame une carrière en tant que leader en créant son groupe jazz fusion Debarbat Dolphin Orchestra dès 1976 et enregistre 4 disques chez RCA Records.

Le concept et la réalisation de « De Luxe » qu'il enregistre, avant-gardiste pour l'époque, marque les esprits et suscite l'enthousiasme du public. Jean-Pierre DEBARBAT se voit ainsi attribuer le prix Boris Vian de l'Académie du Jazz lui décernant le titre de musicien Français de l'année 1983.

Au milieu des années 80, il rencontre la chanteuse emblématique de Starmania Fabienne Thibeault avec laquelle il va partager sa vie et la scène durant plus de 20 ans.

Cette « seconde » carrière va lui permettre de s'orienter vers l'univers de la chanson auquel il va associer l'originalité et le lyrisme de son saxophone notamment dans l'orchestre d'Henri Salvador. Les CD STARMANIA JAZZ et SUR MA VOIE qu'il enregistre avec Fabienne et la dernière équipe de Miles Davis en sont la parfaite illustration.

En 1986, il entreprend le développement de la musique assistée par ordinateur Live § Studio, et crée Le Studio 6 Rivieres dont il ne cesse de développer l'outil.

En 1989, le Centre National d'Art et de Culture Georges-Pompidou l'invite à réaliser le disque ONE MAN BAND ...distribué par JMS.

Saxophoniste, compositeur, réalisateur, artiste numérique, ingénieur du son, directeur artistique... un vrai "homme orchestre" !!!

Par arrêté du 4 janvier 2010, il voit sa contribution et son engagement au service de la musique reconnu par le Ministre de la Culture et de la Communication Frédéric Mitterrand qui lui décerne le grade d'Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres.

Après s'être consacré à l'accompagnement et au travail de studio, il revient sur scène en interprétant les grands standards du jazz et du classique, de l'electro et de la pop ainsi que ses compositions et improvisations au saxophone en mixant ses platines !!!

<http://www.jeanpierredebarbat.com/onemanband.html>