



La Voix et Le Sax

Fabienne Thibeault
Jean-Pierre Debarbat
en Concert

une couleur et un son "uniques"
20 ans de collaboration artistique sur scène et en studio
l'osmose totalement réussie entre la Voix et le Sax !!

Une rencontre musicale aux accents
blues, jazz, folk, classique et chanson !!!

La Voix et Le Sax

Fabienne Thibeault

Jean-Pierre Debarbat
en Concert



Fabienne Thibeault et Jean-Pierre Debarbat partagent la lumière depuis plus de vingt ans, dans une formule plutôt originale sur la scène musicale française.

La voix mythique de Starmania, (Le monde est stone, Les uns contre les autres), au timbre reconnaissable entre tous, et l'immense saxophoniste soliste de Martial Solal, d' Henri Salvador, créateur du groupe DDO, Debarbat Dolphin Orchestra, jazz et nouvelles technologies, bien connu des amateurs de musique instrumentale,(Grand prix du Jazz Boris Vian), explorent le territoire de la rencontre musicale avec la créativité, l'ouverture d'esprit, la musicalité et l'énergie partagées qui font la force du "son" qu'ils créent ensemble sur scène.

Quelques dates :
1986

La chanteuse participe d'abord à l'album de Debarbat **One man Band /SAX et MAO**, où elle enregistre à ses côtés le célèbre et aimé thème de jazz « A child is born », dans une adaptation française de la Québécoise: Fais-moi danser.

1992

Un producteur les réunit à New York pour l'album **Sur ma Voie**. Entourés des meilleurs musiciens américains, la dernière équipe de Miles Davis, ils rapportent un album que la critique accueille avec chaleur malgré l'originalité du concept. La France n'a pas encore intégré cette habitude nord américaine de la rencontre entre des artistes issus de genres musicaux différents. La presse relève "l'osmose totalement réussie entre le sax et la voix". Le pari est réussi.

2004

Jean Pierre Debarbat rejoint Fabienne Thibeault en studio pour son album consacré aux grandes chansons du Québec,« Made in Québec ». De Félix Leclerc et son Petit Bonheur à Je reviens chez nous de Jean-Pierre Ferland, encore une fois les mots des poètes, la voix de Fabienne et le sax de Jean-Pierre font bon ménage pour le plaisir des auditeurs.

Aujourd'hui, la scène les réunit à nouveau dans un spectacle à la fois rassurant et surprenant : rassurant, car on y retrouve tout ce que l'on aime dans la voix et les chansons de Fabienne Thibeault, tout ce que l'on attend du saxophone de Debarbat, et surprenant dans les chemins de traverse qu'ils nous font emprunter et les couleurs nouvelles qu'ils ajoutent à leur palette. Mais n'est-ce pas là la fonction de l'artistes de rassurer et surprendre ?

Comme l'a écrit la Presse : **2 heures de pur bonheur !**

Fabienne Thibeault a été honorée par la France du grade d'**Officier dans l'Ordre du Mérite Agricole** en 2006, pour son implication dans la valorisation des Terroirs de France. En mars 2010, le Général des Armées Roland Gilles, directeur de la Gendarmerie Nationale, remettait à la chanteuse les insignes de **Chevalier de la Légion d'Honneur** dans les locaux de la Garde Républicaine Boulevard Henri IV, à Paris. La même année, le Ministre de la Culture Frédéric Mitterrand conférait à **Jean-Pierre Debarbat** le **grade d'Officier des Arts et des Lettres**, distinction rarement attribuée à un musicien de Jazz ; pour trente années au service de la musique et du rayonnement de la France à l'international. Fabienne Thibeault est désormais Française et se dit fière de sa double nationalité Canadienne et Française.

LA PRESSE

Fabienne Thibeault et Jean-Pierre Debarbat : LA VOIX ET LE SAX

"Fabienne Thibeault, c'est à la fois du charme, du magnétisme, de la fantaisie et une formidable présence scénique. Repris en chœur ou scandés par des milliers de mains frénétiques, ses tubes d'hier et d'aujourd'hui n'ont pas manqué de faire mouche. Jean-Pierre Debarbat c'est la virtuosité d'un instrument qui "chante à sa façon" tendre, classique, rauque à d'autres moments; il fait entrer le jazz et le blues dans l'univers de la chanteuse avec élégance et conviction. Au bout du compte, un gala ensorcelant qui a mis le public en liesse"...**Var Matin**

"Concert tout en émotions grâce à la voix chaude de Fabienne Thibeault et au saxophone éclatant de justesse de Jean-Pierre Debarbat ; ils sont complices de tous les instants "...

Le Dauphiné Libéré

"Tous les sourires! La soirée fut belle, sereine, harmonieuse, très amicale" **Sud Ouest**

"La Voix et le Sax: Un duo qui chante, pleure, rit, vibre d'espérance... aux multiples couleurs, classique, variétés, jazz. Surprenant, superbe , funambulesque : 2 heures de pur bonheur "...

Le Parisien

AU PROGRAMME

Des chansons créées par Fabienne, extraites de **STARMANIA** et de son répertoire, des extraits de **SUR MA VOIE**, des chansons aimées du Québec extraites de **MADE IN QUEBEC**, des grands thèmes Classiques, Brahms, Chopin, Mozart à sa façon, du jazz, ainsi que quelques surprises musicales de leurs créations : Notre Terre et Saint Martin de Touraine, sur le thème des Terroirs et de l'Histoire qu'ils chérissent tant.

<http://www.fabiennethibeault.com/morceauxchoisis/morceauxchoisis.html>

telecharger des extraits audio de notre spectacle

<http://www.jeanpierredebarbat.com/telechargement/florilege.mp3>



www.jeanpierredebarbat.com
spectacle@jeanpierredebarbat.com
 diffusion 06 12 11 03 41
 PARIS

<http://www.jeanpierredebarbat.com/lesspectaclesdisponibles.html>

