



Classique en concert

**Les grands thèmes de la musique classique
revisités par le saxophoniste de jazz
Jean-Pierre Debarbat**

SERENADE Franz SCHUBERT

AVE MARIA Franz SCHUBERT

LA SYMPHONIE DU NOUVEAU MONDE Anton DVORAK

REVE D'AMOUR nocturne n°3 Franz LITSZ

ARIA Suite n°3 Jean-Sébastien BACH

TANNHAUSER Ouverture Richard WAGNER

CONCERTO n°21 Wolfgang-Amadeus MOZART

AVE MARIA Charles Gounod d'après le prélude n°1 Jean-Sébastien BACH

SONATE (Pathétique) n°8 opus13 Ludwig Van BEETHOVEN

HYMNE A LA JOIE Symphonie n°9 Ludwig Van BEETHOVEN



"J'ai partagé la scène avec le saxophoniste Jean-Pierre Debarbat depuis une bonne quinzaine d'années maintenant. J'ai eu maintes fois l'occasion de constater l'enthousiasme du public et la grande attention portée par les spectateurs des concerts, à ses interprétations.

Son jeu est d'une remarquable maturité et son expérience de la scène n'a jamais altéré sa fraîcheur et son émotion. J'ai été témoin de toutes les étapes de la préparation de ce projet, du choix du répertoire jusqu'aux enregistrements.

Ce concept "CLASSIQUE" s'adresse à tous les publics et permet de faire connaître et apprécier cette musique à tous et chacun. L'artiste redonne par son jeu toute la dimension mélodique en y apportant l'imaginaire et la liberté du "jazzman".

Le répertoire, les oeuvres choisies, l'élégance et le respect avec lesquels l'instrumentiste communique sa foi en la musique, font de ce projet un pont idéal entre les générations d'auditeurs et les publics du monde entier intéressés à la découverte du patrimoine de la musique classique européenne.

Tous ces grands thèmes et ces compositeurs mythiques trouvent dans le jeu, l'émotion, la virtuosité et la maturité de Jean-Pierre Debarbat, un terrain d'expressivité unique et original. Le saxophone soprano, ici vécu par Jean-Pierre Debarbat, n'est-il pas le symbole même du souffle et de la musicalité ?

Jean-Pierre Debarbat "CLASSIQUE", j'en suis persuadée, saura toucher le coeur des auditeurs du monde entier."

Fabienne Thibeault

Jean-Pierre Debarbat

Officier de l'ordre des Arts et des Lettres (promotion 2010)

Prix Boris Vian de l'Académie du jazz (meilleur disque jazz de l'année 1983)

Joue avec les plus grands : Pepper Adams, John Lewis

Gordon Beck, Martial Solal, André Ceccarelli, Richard Galliano, Daniel Humair,

Georges Arvanitas, Michel Petrucciani, Henri Salvador, Glenn Ferris, Olivier Hutman...

Presse

"Un maître du saxophone" TELE 7 JOURS

"Le sax éclate de justesse quand il sonne, quand il pleure, quand il hurle sa détresse et chante sa joie de vivre, le son DEBARBAT" TELE-LOISIRS

www.JeanPierreDebarbat.com

www.Studio6Rivieres.com